

# Klasuitstap: Leuven



## Het Stadhuis

Zoals jullie weten is het stadhuis een mooi gebouw, de stijl van het gebouw is gotiek\*.  
Op het stadhuis staan heel veel beeldjes, die beeldjes zijn allemaal belangrijke mensen uit de Leuvense geschiedenis.

OP de sokkels waar de beeldjes op staat heel de bijbel uitgebeeld.

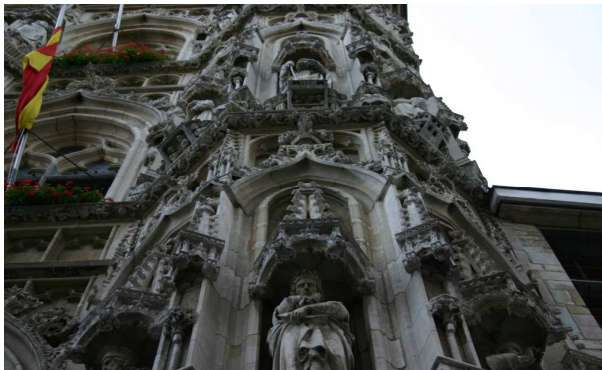
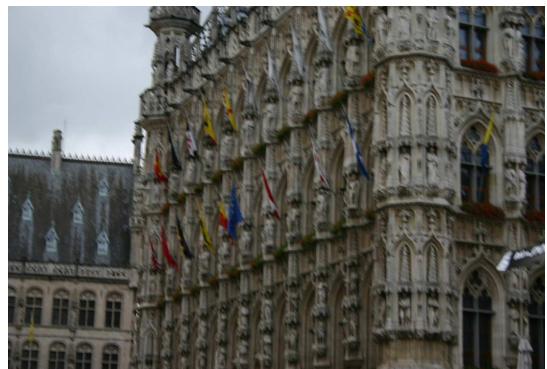
onder twee beeldjes staat telkens een verhaal uit de bijbel.

Het Stadhuis heeft drie kleine torens, in de plaats van 1 grote toren.

Want de grond kan 1 grote toren niet dragen, anders zou hij instorten.

Het Stadhuis staat op de grote markt.

Ze noemen het de grote markt omdat het Stadhuis



en de Sint-Pieterskerk er op staan dat zijn de 2 grootste gebouwen van Leuven.

Rechts van het Stadhuis werden de straffen uitgevoerd zoals: kop eraf, levend begraven, enz. .

Binnen in het Stadhuis: De eerste hamer rechts is de oude schatkamer.

Er zijn drie salons in het Stadhuis. Die zijn speciaal gemaakt voor de koning Leopold de eerste, die daar drie dagen en nachten kwam logeren.

In de eerste salon daar hangen nu alle burgemeesters op (hun portret).

In de tweede salon trouwen de mensen in.  
En de derde salon daar werden vroeger de rechtzaken gehouden.  
Boven is de kamer van het stadsbestuur daar wordt nog steeds beslist wat er met het geld van het stad word gedaan zo als waar nieuwe wegen komen enz.

\*gotiek: hoog en smal, gotiek is een bouwstijl.



## Sint-Pieterskerk

De Sint-Pieterskerk is ook gotiek .De Leuvenaars wilden 3 grote toren op de Sint-Pieterskerk 1 grote en 2 kleine .De grote toren moest 163 meter hoog worden de anderen 123 meter hoog. Ze hadden de grote toren af helemaal af. ze gingen slapen dan hoorde ze BRRRRR ! ze liepen naar buiten en zagen hoe de grote toren was ingestort .Het kwam door de slechte grond van Leuven .Ze hadden niet meer genoeg geld om iets ander te bouwen zo als een kleine toren. In de schatkamer van de Sint-Pieterskerk liggen de aller belangrijkste schilderijen en beelden. Het aller belangrijkste schilderij is Het Laatste Avondmaal geschilderd door: Dirk Bouts, het schilderij is wel miljoenen euro's waar.

Er zijn daar ook super dure beeldjes, die zijn uit zilver en goud gemaakt.

Die beeldjes zitten heel goed beveiligd glazen kasten. De Sint-Pieterskerk is een deeltje verwoest tijdens de eerste en tweede wereldoorlog door brandt en bombardementen.

In de Sint-Pieterskerk staat ook de Alma Mater staat voor de universiteit van Leuven.

In de schatkamer staan zittertjes van vroeger. dat was voor de priesters als ze rechtstaand moesten bidden, zodat als ze kramp kregen een beetje konden zitten.

\* zittertjes zijn plateautjes aan de flapstoelen van de priesters.

\* jammer genoeg zijn er veel dingen uit de Sint-Pieterskerk verkocht Franse revolutie.





## De oude stadswal

De eerste stadswal is gebouwd in 1156-1161.  
De stad werd groter en ze moesten een nieuwe stadswal bouwen die is gebouwd in 1360.  
De tweede stadswal is de ring rond Leuven geworden.  
Je vindt nog restanten en het stadspark van de eerste stadsmuur.



## Sint - Michielskerk

De Sint-Michielskerk is gebouwd in 1650 tot 1671.



Sint-Michielskerk heeft een oudere stijl genaamd barok  
De kerk staat ook bekend om zijn altaar buiten de kerk.  
In de eerste wereld oorlog was er een bombardement waardoor de ramen instortten  
en in de schilderijen vlogen glas scherven waardoor ze beschadigd werden.

## standbeelden

*fons sapientiae*: staat voor de eeuwige student fons  
betekent bron sapientiae betekent wijsheid.  
In zijn ene hand heeft hij een biertje en in zijn andere  
hand een boek.

*Abraham*: staat in de stadspark. hij is het symbool van de  
50tig plussers elk jaar worden de mannen van het jaar daar  
opgehangen.

*Renée*: staat in de Naamsestraat. Ze staat voor de vrouwelijke  
student.



*Dit is gemaakt door*



*Wolf, Axel en Lars*

