

# project leuven



## Het stadhuis

Vroeger hadden ze geen elektriciteit dus vertelden ze verhalen uit boeken.

het stadhuis werd in de 15<sup>de</sup> eeuw gebouwd.

In de 12<sup>de</sup> eeuw maakten ze een kleine muur rondt Leuven Maar ze breidden Leuven uit en moesten in de 14<sup>de</sup> eeuw een grotere muur bouwen.

In de 13<sup>de</sup> eeuw dronken de stadwachten een pintje te veel.

Op een nacht kwam er een bende,de stadswacht sloeg alarm. Een van de mannen ging naar de stad en liet de bel luiden, alle mannen kwamen uit hun bed. Ze gingen naar de stadswal en paken hun pijl en boog, ze schoten en schoten.

Toen het terug ochtend was gingen ze kijken en blijkbaar hadden ze op koeien geschoten vandaar de bijnaam de koeienschieters.

De grote markt heeft zijn naam te danken aan het stadhuis en de Sint-Pieterskerk die daar staan. De onderste beelden aan het Stadhuis zijn in de 15<sup>de</sup> gekapt. Ze hebben in steen verhaal gemaakt van Abel en Cain Abel is de eerlijke broer en Cain is de valse broer. Cain heeft Abel vermoord.

Boven de ingang van het stadhuis hangt een beeld van Sint-Pieter.

De tafel in de trouwkamer is de 19<sup>de</sup> eeuw.



Vroeger mochten alleen jongens naar de universiteit.

Dit jaar zijn er meer dan 40000 studenten ingeschreven.

Meisjes studeren blijkbaar beter als jongens, maar jongens zijn op donkere vakken beter.

In de voorlaatste kamer die we zagen in het stadhuis.

Zagen we een schilderij genaamd: Tijd achterhaald de waarheid.

Het laatste schilderij, daar staat een engel bewaarder op.

In de middeleeuwen was er een prins met 7 dochters.

We gingen ook langs de raadzaal waar aan elke tafel 3 knopjes zijn: groen is ja,

Oranje is onthouden, rood is nee.

## Mercator

Mercator was een man die heel mooie landkaarten en atlassen.

In de 16<sup>de</sup> eeuw konden alleen geleerden lezen en schrijven.

Mercator kan dat en werd opgepakt.

Maar later weer vrijgelaten toen hij terugkwam ging het niet goed meer in Leuven.



Sint-Pieterskerk

Copyright www.belgiumview.com

In 1425 startte men met het bouwen van de huidige Sint-Pieterskerk, die is in Brabantse gotische stijl opgebouwd. Er zouden drie torens gebouwd worden, waarvan een 170 meter hoog, hoger zou moeten zijn dan in Mechelen. Maar toen men in 1541 tot op een hoogte van 50 meter was, stortten ze neer door de moerassige grond. Na een tijdje verlaagde men in 1613 de toren.



De kerk heeft in de tweede wereldoorlog sterk afgezien. Zo brandde in 1914 het dak af en werd de kerk moest hersteld worden. Er is een koor en 7 straalkapellen waarin de sarcofaag van Henri 1, hertog van Brabant zich bevindt. Tussen 2 kapellen werd nadien een extra kapel gebouwd voor de Leuvense Fiere Margriet. Onder het koor bevindt zich een oude romaanse crypte waar de graf tombes van graven uit Leuven liggen. Binnen in het koor bevindt zich een schatkamer met als pronkstuk het laatste avondmaal (1464) van Dirk Bouts. Op de grote markt aan de buitenzijde van de kerk is het beiaardspel en de tijdaanwijzer Met Jacquemart.

## De stadswal

Vroeger bouwde de Levenaars een stadswal rond 1156-1161.

Maar later breidde de stad uit en rond 1369 werd er nog een 2<sup>de</sup>, grotere stadswal gebouwd.



Deze muur was te situeren op de huidige Vesten.

## Standbeelden

In de stad hebben we ook wat standbeelden gezien, deze waren namelijk:

De witte op het Erasmusplein, Abraham in het Sint-donaaspark, symbool van

Van de 50-plussers mannen van het jaar, Renee in de Naamsestraat, symbool voor de actieve vrouw.

Fons Sapientiae op het Fochplein, symbool voor bron van de wijsheid, de eeuwige student.

En te slotte: De kotmadam op de Oude Markt





Wijs is hij als hij wilt weten  
Waar Abraham mosterd haalt.

