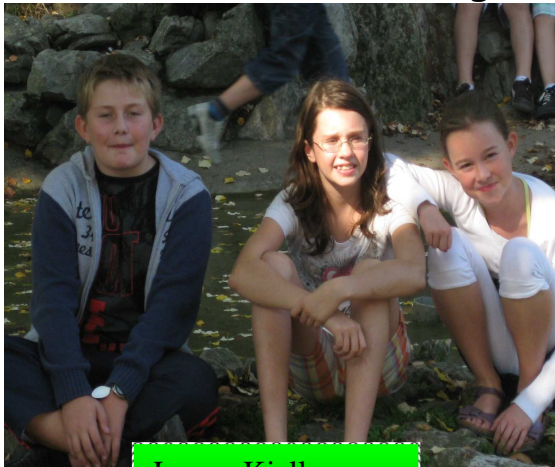


Op naar Leuven

Wij zijn op 29/09/2011 en het was daar heel leuk, eerst zijn we naar het stadhuis geweest met onze gids dan zijn we naar de Sint-Pieters kerk en de schatkamer. Daar gaan wij over vertellen!! 😊



Luna, Kjell,
Hannah

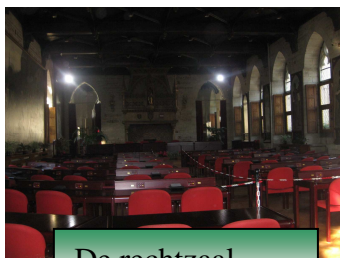
Het stadhuis

We zijn naar het stadhuis geweest. Buiten aan het stadhuis was de gids al aan het wachten. Ze had buiten al heel veel uitleg gegeven. We gingen naar binnen en kwamen in de inkom hal. De gids vertelde over



Het stadhuis

de stenen van het stadhuis. Die stenen noemen sokkels, dat is een soort strip verhaal, de sokkels stellen verhalen van de bijbel voor. Toen gingen we naar drie salons. Eerst kwamen we in een salon met allemaal schilderijen van burgemeesters. We gingen naar het tweede salon en dat was de trouwzaal. Daar hingen 3 heel grote schilderijen. Toen gingen we naar het 3^{de} salon, dat was het donkerste van allemaal, daar waren ook de meeste versieringen. Wist je dat er 1 nacht een prinsje in het 3^{de} salon heeft geslapen?



De rechtzaal

Toen gingen we naar de rechtzaal. Daar waren op elke bank drie knopjes, een groene een rode en een gele.

Dan gingen we naar de zolder. De lift ging niet tot op de zolder dus moesten we met de wenteltrap. Die was heel stijl. Op de zolder stonk het heel fel. En er waren veel



Het stadhuis en al zijn beelden (op de zolder)

beelden. We gingen terug naar beneden en de trap werd precies als maar steiler. Op naar de Sint-Pieters kerk.



Een waterspuwer gemoderniseerd

Sint-Pieters kerk

We gingen als tweede naar de Sint-Pieters kerk. Eerst zei ze dat we geen foto's mochten nemen.

De Sint Pieters kerk



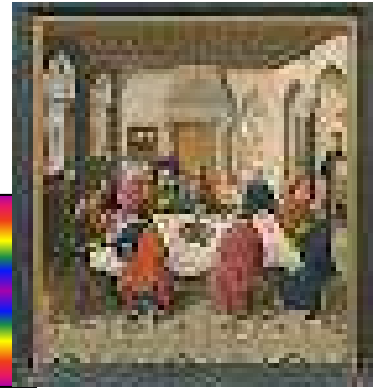
Dan vertelde ze ons over de foto dat normaal de Sint-Pieters kerk ging worden.

De Sint-Pieters kerk moest normaal gezien ongeveer 175 meter hoog worden maar dat

ging niet omdat de ondergrond te moerasachtig was Dus de Sint-Pieters kerk is nu maar ongeveer 80 meter hoog.

Daarna gingen we naar de schatkamer en direct naar de schatkamer.

het laatste
avondmaal
van Dirk Bouts



Schatkamer

In de schatkamer in de Sint-Pieters kerk vind je allemaal dingen zoals het hoofd dat vroeger aan het lichaam van God die vroeger aan het kruis hing in de kerk, en nog een paar beenderen van Fiere Margriet en Het Laatste Avondmaal geschilderd door Dirk Bouts, nu zullen we het verhaal van Fiere Margriet vertellen;

Fiere Margriet

Op een dag was Fiere Margriet thuis met haar oom en tante en ze waren aan het inpakken want de dag daarop gingen ze verhuizen omdat ze niet genoeg inkomsten kregen voor hun boerderij. Ze gingen verhuizen naar een klooster. Maar die dag ging de bel en er stonden 'reizigers' voor de deur om te vragen of ze mochten blijven eten voor de middag. Dus ze kwamen binnen en vroegen of ze wat wijn mochten maar de wijn was op dus de oom en tante stuurde Fiere Margriet naar de wijngaard om wat wijn te gaan halen. Maar toen ze weg

was vermoorde die mannen de oom en tante en stolen alles dat Fiere Margriet nog thuis had dat kostbaar was. Ze wouden vertrekken voor dat ze door hadden dat er nog een heel mooi meisje onderweg was naar huis, dus ze wachtten op Fiere Margriet. Toen ze aankwam namen de mannen haar mee naar hun schuilplaats om allemaal vieze dingen te doen met haar. Maar Fiere Margriet liet haar NIET doen. Dus de mannen vermoorde haar en gooide haar in de Dije. Maar in de plaats dat ze mee ging met de stroom ging ze stroom op waards. En daarom was ze zo bekend geworden. En nu liggen er dus nog een paar van haar beenderen in het kistje in de schatkamer.

quick



Dan namen we even een pauze in de zeer, zeer gezonde quick. We begonnen met geld uit te geven aan goed vettige hamburgers en aan frisdrank. Daarna waren er lekkere desertjes. Zoals chococakjes en ijsjes en churros.

FONS

Fons staat normaal op het Fochplein. Maar omdat er zijn hebben ze hem zo gezegd verplaatst naar het stadhuis. Het beeld staat symbool voor de bron van wijsheid. De eeuwige student.

Abraham

In het Sint Donaaspark .



Symbool voor de 50- plussers (de mannen van het jaar).

renée

Renée woont in de Naamsesraat.

Ze is het symbool voor de actieve vrouw.

In deze straat kregen de vrouwelijke studenten hun eerste peda.



the end

Door: Luna Kjaell en Hannah