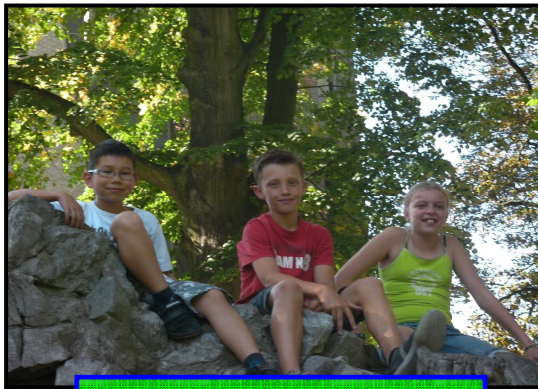


uitstap leuven



Andreas, Ward, Karijn

Op 29 september zijn we met de hele klas naar Leuven geweest.

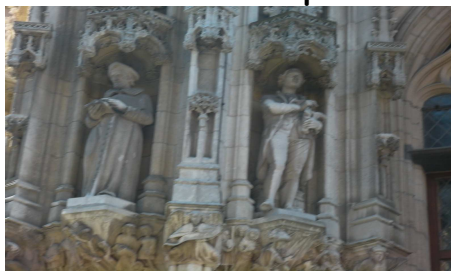
We hebben heel veel gezien en bijgeleerd en daar gaan we nu wat meer over vertellen.

het stadhuis

Dit gebouw is in gotische stijl gebouwd.

Het heeft wel 30 jaar geduurd voor het gebouw af was.

Er staan wel zo'n 236 grote beelden en op hun sokkels nog



heel veel kleine beeldjes.

Deze beeldjes vormen samen verhalen uit de bijbel.

De meeste beelden daarvan zijn mannen, er zijn maar 16 vrouwen.

Er hangen ook heel veel vlaggen.

De meeste beelden zijn beelden van mannen, er zijn maar 16 vrouwen.

Er hangen ook heel veel vlaggen.

Waar nu het stadhuis staat stonden vroeger stenen huizen van rijke mensen.

In de salons hangen portretten van alle burgemeesters die al van Leuven zijn geweest na de Franse revolutie.

Nu wordt er bijna niet meer in ingewerkt.

Vroeger waren er hier allemaal klerken voor verschillende documenten

De beelden die er nu staan zijn er pas van de 19^{de} eeuw opgehangen na de restauratie van het stadhuis.

De oude beelden liggen op de zolder van het stadhuis.

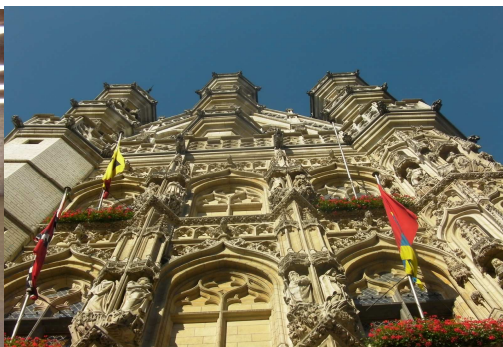
Hier liggen honderden beelden.

Er liggen ook nog oude kanonballen.

Vanaf de Gotische zaal hebben we een wenteltrap moeten opgaan van wel zo'n 70 treden.

We zijn ook in de gotische zaal geweest deze wordt gebruikt voor de gemeenteraad.

Dan is er nog de Dirk Bouts zaal, hier hangt een groot schilderij dat betekent dat je eerst moet nadenken voor dat je iemand veroordeeld.



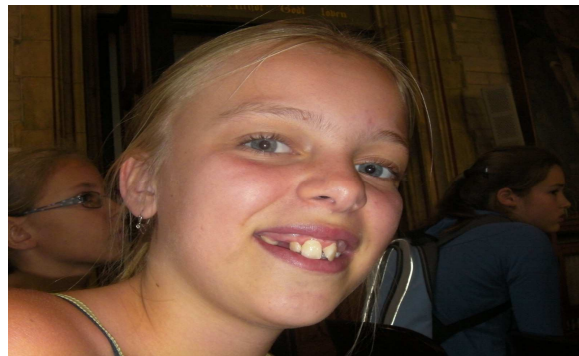
Sint-Pieterskerk



De Sint-Pieterskerk is gebouwd in de 15^{de} eeuw. Deze kerk is niet helemaal afgemaakt. Normaal moesten er 3 torens op komen, maar door de moerasachtige ondergrond stortte steeds in. Daarom zijn ze na 120 jaar gestopt met bouwen. De Sint-Pieterskerk is een Gotische kerk. Dat zie je aan de lange, smalle vorm en heeft spitsbogen. De kerk bestaat uit twee delen: de gewone zaal waar de mis plaats vindt en de schatkamer. In de schatkamer ligt ook nog een kistje van Fiere Margriet met een paar overgebleven botten in. Op de eerste maandag van september wordt dit kistje opgezet voor het publiek. Een deel van de schatkamer heet het koor. In dat koor ligt een beeld van Hendrik 1. Die was heel belangrijk voor Leuven.



Onder het koor licht een crypte.
dat is het enige van deze kerk dat nog heel is overgebleven
na de wereldoorlog.
ze hebben pas bij de restauratie ontdekt dat deze crypte er
nog was.
Vroeger waren in deze kerk de muren beschildert.
Door de wereldoorlogen is daar bijna niets meer van
overgebleven.
Want deze kerk was toen gebombardeerd en in brand
gestoken.
In die tijd zijn er in de
Sint-Pieterskerk heel veel
beelden beschadigd en
kapot gegaan.
Op de Sint-Pieterskerk
staat Pieter-Jan.
dar is de klokkenluider.
Hij slaat om het kwartier
op de klok.



Sint-Michielskerk

De Sint-Michielskerk is in barokstijl gebouwd.

deze kerk is 1 van de 7 wonderen van Leuven .

Ze noemen dit wonder 'Het altaar buiten de kerk.'

Dat komt omdat de voorgevel van de kerk precies het altaar is.

In deze kerk zijn er heel veel biechtstoelen van hout.

Op dat hout staan heel veel rare en gekke beeldjes.

In de schilderijen die in deze kerk hangen zitten veel gaten.

Dat komt door bombardementen in de wereldoorlog waardoor het glas en de schilderijen getroffen zijn.



beelden

paep thoon

Paep Thoon was een nar van vroeger.
Hij was de enige die vroeger gekke
dingen mocht doen en zeggen
tegen de keizer.
De andere mochten dat niet.



Fiere Margriet

(legende)

Fiere Margriet woonde in een herberg samen met haar oom
en tante.

Op een dag gingen ze
verhuizen, maar een
bende mannen wouwen
onderdak en eten.
Dus ze bleven.
Toen de wijn op was



stuurde ze Margriet naar de wijngaard om wijn te gaan halen.

Ondertussen vermoorden de bende de oom en tante.

Ze wisten dat Margriet ging terug komen.

Toen ze terug thuis kwam, wouw één van de mannen haar verkrachten.

Maar ze wouw niet.

Dus vermoorden ze haar, en gooiden ze haar in de Dijle.

Ze ging niet stroomafwaarts maar stroomopwaarts.

Een wonder dus.

Kotmadam

De Kotmadam staat op de ouwe markt (de langste toog van België).

Ze zorgde vroeger voor de studenten die op kot waren.

Ze deed dus de was en de plas voor de studenten (net een moeder).



Renée

Renée is het vrouwelijke symbool van de actieve vrouw.

Ze staat naast de Sint-Michielskerk.



In deze straat kregen vrouwelijke studenten hun eerste les in de universiteit.

Het is ook de vrouwelijke tegenhanger van Fons Sapientiae.



Abraham

Abraham is het symbool van de mannelijke 50-plussers (de mannen van het jaar).

Sint-Donatuspark Sint-Donatuspark

In het Sint-Donatuspark is nog een deel van de oude stadswal.

Daar staat ook nog een toren van die stadswal.

EINDE



