

Uitstap Leuven



AANVAL OP
DE
STADSWAL

INLEIDING

Op 30 september gingen we met de klas naar Leuven. Wij hebben met ons vieren een brochure gemaakt over Leuven (Max, Milan, Matthias en Elias). We vonden het een echte belevenis.

HET STADHUIS

We kwamen binnen in het stadhuis en we ontmoetten direct onze gids. Ze vertelde heel veel over de geschiedenis van Leuven. Toen die leerrijke babbel gedaan ontdekte we direct dat de vlag van Wijgmaal in het stadhuis niet te vinden was. Daarna gingen we naar het eerste salon. Daar waren tientallen schilderijen te zien van onze vorige burgemeesters van Leuven. Er is nu nog een plaats voor een schilderij van onze huidige burgemeester Louis Tobback. Daarna zijn we naar de trouwzaal geweest. Daar waren veel mooie schilderijen en een heel mooi plafond.

Toen gingen we een verdiep hoger naar een zaal waar alle belangrijke beslissingen werden gemaakt. Dan zijn we naar de rechtbank geweest. Er was een heel raar schilderij: als je voorbij wandelde leek het dat de voet je volgde! Na de rechtbank gingen we nog een verdiep hoger naar de zolder. Die zat vol met miljoenen standbeelden! (beetje overdrijven mag soms wel is).



DE SINT-PIETERSKERK

We zijn ook naar de Sint-Pieterskerk geweest. Daar hebben we het schilderij "Het Laatste Avondmaal" van Dirk Bouts gezien. Op de Sint-Pieterskerk staat Meester Jan bij de klokken. Om het kwartier laat hij de klok luiden.



gezien: van de brouwers, boeren, bakkers enz. We zagen daar ook veel beelden en versieringen.

Met een grappige juf is het dubbel zo tof!



Eerst was Meester Jan een echte man, toen werd het een pop en nu is het een met goud verguld standbeeld. In de Sint-Pieterskerk hebben we de kapellen van de rijke mensen



Het Laatste Avondmaal van Dirk Bouts.

DE SINT-MICHIELSKERK

In de Sint-Michielskerk zijn we ook geweest. De Sint-Michielskerk is gebouwd in Barrok-stijl. Toch is het een kerk zonder een koepel (dit komt niet veel voor in Barrok). Daarom is er een moderne kunstenaar gekomen en die heeft een soort koepel gemaakt. De Sint-Michielskerk is 1 van de 7 wonderen van Leuven, dat komt omdat de Sint-Michielskerk zijn voorgevel precies een altaar is. (het altaar buiten de kerk.)



DIT IS DIE KOEPEL IN DE SINT-MICHIELSKERK

DE STANDBEELDEN

ABRAHAM

Abraham is het beeld van De Mannen Van Het Jaar.
De Mannen Van Het Jaar zijn de mannen die dan
50 jaar worden.



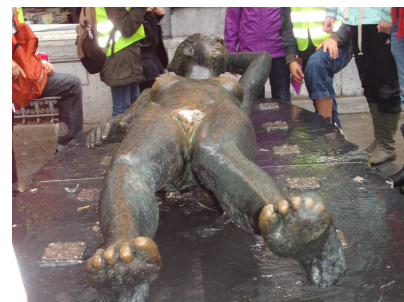
DE BALLON VAN DE VRIENDSCHAP

De Ballon Van De Vriendschap is het symbool van de vriendschap in Leuven.



FIERE MARGRIET

Fiere Margriet was een dame die niet wou dat de mannen aan haar " privé dingen " kwamen. Ze werkte in de herberg van haar oom en tante. Ze wou graag zuster worden : eerst mocht ze dat niet van haar oom en tante, tenslotte mocht ze het toch. De laatste dag dat ze in de herberg werkte (want ze ging daarna naar de kerk) kwamen laat in de avond een paar mannen eten, drinken en een slaappleats vragen. Op een bepaald moment was de wijn op, dus stuurde ze Fiere Margriet om wijn te gaan halen. Terwijl ze weg was, vermoordde de mannen haar familie en namen het geld mee. Toen Fiere Margriet terugkwam namen de mannen haar mee en probeerden haar te verkrachten. Fiere Margriet verzette haar en de mannen gooiden haar in de Dijle. Maar ze dreef stroomopwaarts en niet stroomafwaarts. Dit is daarom 1 van de 7 wonderen van Leuven. Nu staat er ook een standbeeld van Fiere Margriet in Leuven.



↑
Dit is het
standbeeld van
Fiere Margriet

DE KOTMADAM

De kotmadam was vroeger een soort "moeder" voor de studenten die op kot gingen.

Ze deed de afwas, kookte en waste de kleren.

Nu is dat er niet meer.

Om er de mensen toch nog aan te laten denken hebben ze een standbeeld gemaakt.



Renée

Renée is het standbeeld van de vrouwelijke studenten. Dat staat in de Naamsestraat omdat de eerste vrouwelijke studenten daar les kregen.



യെങ്കി

യെങ്കി

യെങ്കി

യെങ്കി



♪ യെങ്കി യെങ്കി യെങ്കി ♪