

# Uitstap naar Leuven

## Stadhuis

Het Stadhuis is gebouwd in de 15<sup>de</sup> eeuw. Het is een legende dat ze zo hard gevochten hadden, dat er langs de linkerkant rood (bloed) en in het midden wit (gewoon water) en aan de rechterkant ook rood (bloed). Daarom is het wapenschild: rood wit rood. Het stadhuis is eerder gebouwd, voor Napoleon gestorven was. Napoleon was de keizer van Frankrijk. Daarom zijn de beelden er later opgezet. In de 18<sup>de</sup> eeuw was het pruikentijd. In het Stadhuis zijn er 3 salons. 1) de schilderijen waar de voorafgaande burgemeesters hangen. 2) de trouwzaal. 3) de 3<sup>de</sup> zaal wordt eigenlijk niet meer gebruikt. Er hangen mooie schilderijen. Alle schilderijen werden op doek geschilderd, behalve de oudste die werd op planken geschilderd. Als je met de trap naar boven gaat kom je in de vergaderzaal. Als je wilt kan je op maandag meeluisteren. Vroeger was er de rechtzaal waar de straffen werden besproken. Er hangt ook een speciaal schilderij van Dirk Bouts, maar het hangt nu in Brussel. Gelukkig hangt er in Leuven een kopie van dat schilderij. De kopie hangt achter de gemeenteraad.



## Sint-Michielskerk

De Sint-Michielskerk is een van de zeven wonderen van Leuven. Het is gebouwd tussen 1650 – 1671 deze kerk wordt ook genoemd als : „ Het altaar buiten de kerk.”



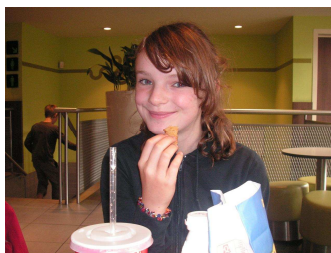
de voorgevel met Ionische zuilen, engeltjes, druiven trossen en **mais** kolven. De kerk werd bijna volledig vernietigd tijdens een luchtaanval op een nacht van 10 op 11 mei 1944. Alleen de voorgevel bleef als een wonder gespaard. De kerk werd tussen 1650 en 1666 in wit zand en ijzer steen gebouwd.



### Sint-Pieterskerk

De Sint-Pieterskerk is gebouwd in gotiekstijl. De kerk is al meer dan 500 jaar oud. Bovenop de kerk staat meester die op de klok slaat als er een nieuw halfuur begint. Rond de 15<sup>de</sup> eeuw begonnen ze de kerk te herbouwen. Eerst lang geleden stond er een kapelletje en dat was van hout, daarna was er een andere kerk, en dan was er de Sint-Pieterskerk. In de Sint-Pieterskerk staat de *Alma Mater*. De stichting van de universiteit dateert vanuit 1425. De preekstoel is in 1792 gemaakt en is 300 jaar oud. De dieren dat op het beeld staan zijn: een pad, een eekhoorn, een paard, een slang, een duif, een buizerd en een haan. De rijken werden in de kerk begraven, en de armen buiten op een kerkhof. Dus in die kerk stonk het als de pest als je binnenkwam. Er staat ook een gouden huisje waarin de botten van *Fiere margriet* inzitten. Het laatste avondmaal van Dirk Bouts is het belangrijkste schilderij dat in de kerk hangt. Het schilderij bestaat al van de 15<sup>e</sup> eeuw. Op zijn schilderij zijn geen emoties te bekennen b.v.: een schilderij waar Erasmus gemarteld wordt en iedereen gewoon staat toe te kijken.

### De Quick:



En natuurlijk is er



ook de Quick

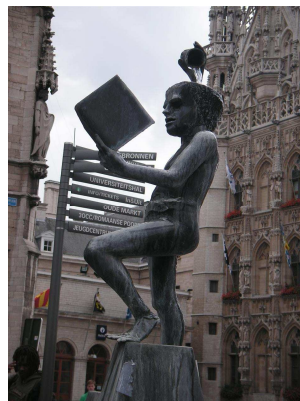
### Standbeelden

**Fons Sapientiae:** Symbool voor bron het Fochplein

**Fiere margriet:** Was een mooi meisje hadden een herberg.

Op een dag kwamen er mannen wijnkruik gaan halen.

En de mannen vermoorden haar tante oom. Als ze terugkomt wordt ook zij



van de wijsheid staat op haar tante en haar oom logeren. Ze moest een en



vermoordt. Ze gooien haar in de Dijle en blijft drijven. Ze ging stroomopwaarts en daarom is ze een wonder en bekend. Waarom we haar bij de standbeelden zetten is omdat er een beeld van afgebeeld is.

**Abraham met de uil:** wijs is hij die weten wil waar Abraham de mosterd haalt. Dit standbeeld is bedoelt voor 50+. **Peap Thoon** :1430(?)-1487 . Hij was 45 jaar. Hij was nar.

De nar was vroeger de slimste.

**Rénee** : Rénee is een vrouwelijke studente. Erasmus 1467-1536. Gift aan de stad Leuven.

**De Kotmadam:**zorgt voor alle jongeren en staat op de oude markt

### ***De oude stadswal:***

De stadswal is gemaakt in de 12<sup>de</sup> à 13<sup>de</sup> eeuw. In 884 waren we veroverd door de Noormannen. De stadswal is nu de ring rond Leuven.



ELNDE



DOOR :Sarah,Ymke ,Hanne,Iliana!!